

# Sombra & Forma

Fazendo sentindo com cor, luz e forma



Konica Minolta CS-1000

Se, como o Dr. Raymond Soneira insiste, estamos em um dos períodos mais excitantes da tecnologia de monitores, então, ele é sem dúvida o defensor mais importante da época. E o seu entusiasmo com a nossa tecnologia de medição faz da Konica Minolta uma das principais figuras deste renascimento hi-tech!

Dr. Soneira, fundador e presidente da DisplayMate Tecnologias, observa a indústria de monitores com um olho intransigente para a precisão. Sua empresa produz padrões de teste proprietários que são utilizados pelos fabricantes, laboratórios de teste e centenas de publicações em todo o mundo para testar e avaliar hardware de vídeo - na medida em que a DisplayMate tornou-se um padrão da indústria amplamente aceito. Sua seleção do Espectroradiômetro CS-1000 da Konica Minolta para análises em profundidade foi bem documentado em uma série de artigos publicados no ano passado em várias revistas e publicações online. Nos artigos, o Dr. Soneira descreve sua comparação em profundidade entre as tecnologias de monitores CRT, LCD, plasma e DLP (Digital Light Processing).



Dr. Raymond Soneira

Além disso, ele diz que a Konica Minolta tem uma base sólida em que as normas devem ser cumpridas a fim de produzir o tipo de equipamento que ele usa todos os dias. "Você ficaria surpreso como muitos profissionais da indústria, mesmo no nível de fabricação, que não estão cientes dos padrões de medição NIST [Instituto Nacional de Padrões e Tecnologia] e VESA [Associação dos Padrões de Vídeo e Eletrônicos]. É chocante".

Ele acrescenta que há muitos fotômetros e analisadores de cores de outros fabricantes que fornecem leituras que foram encontradas erradas em 35% para as tecnologias de tela plana.

A Konica Minolta está muito orgulhosa de ser associada ao Dr. Soneira e a DisplayMate Technologies Corporation.

Sua ilustre carreira inclui um PhD em Física pela Universidade de Princeton, cinco anos com o renomado Instituto de Estudos Avançados de Princeton, e mais cinco com os Laboratórios Bell da AT & T, onde ele era o investigador principal no Laboratório de Pesquisa de Sistemas de Computação. No início de sua carreira, o Dr. Soneira também trabalhou para a rede de televisão CBS no departamento de Engenharia e Desenvolvimento, onde projetou e instalou equipamentos de transmissão de televisão a cores.

Na verdade, o primeiro amor de Raymond Soneira - que foi um jovem fascinado por ciência - foi o rádio e a televisão. Ele mexeu com eletrônica antes de mergulhar nas teorias da Física. Depois de deixar o campo acadêmico para fazer pesquisa em robótica e inteligência artificial, diz ele, uma vez que ele deixou as corporações envolvidas nessas atividades começou a observar mais profundamente, em vez de imediato, os resultados a longo prazo que a pesquisa Física pode produzir.

"Então, depois que eu saí da Bell Labs, eu precisava encontrar algo para fazer que eu gostasse, pudesse fazer muito bem, e que não estivesse sendo feito em outros lugares," diz o Dr. Soneira, que também é fascinado por Ciência da Computação e Inteligência Artificial. O resultado de sua pesquisa foi a DisplayMate Tecnologias. Na quarta parte da série de suas pesquisas exaustivas, o Dr. Soneira tem o cuidado de salientar que o renascimento da tecnologia de monitores não pode durar para sempre, simplesmente porque os custos de desenvolvimento estão subindo rapidamente, limitando o número de pessoas que podem desafiar as já existentes tecnologias de alta qualidade de imagem. Mas ele conclui, destacando uma série de melhorias de qualidade de imagem para o futuro. Até onde sabemos, é certo que não importa onde a tecnologia, eventualmente, vá chegar, a Konica Minolta a estará acompanhando. Acreditamos que o Dr. Soneira concorda com isso.

"Encontrar um instrumento preciso e confiável para fazer fotometria e colorimetria é uma das decisões mais importantes para quem trabalha com monitores, seja você um fabricante, laboratório de teste ou calibrador. A primeira coisa que fiz foi perguntar a outros pesquisadores sobre suas próprias avaliações de diferentes instrumentos. Então eu comparei simultaneamente alguns deles em vários monitores CRT, LCD, plasma e DLP para verificar a sua precisão e consistência", disse o Dr. Soneira à Sombra e Forma. "Os instrumentos da Konica Minolta se comportaram lindamente."

Os equipamentos da Konica Minolta, acrescenta, são reconhecidos há muito tempo por sua consistência em medição. De fato, com base em recomendações do Dr. Soneira, uma série de publicações importantes dos Estados Unidos adotaram instrumentos da Konica Minolta em suas recomendações editoriais de monitores e projetos.

O renascimento a que o Dr. Soneira se refere é baseado no fato de que, enquanto há dez anos a CRT foi a única tecnologia de monitores prevalente, as tecnologias de monitores de hoje incluem LCD, Plasma, DLP e LCoS (Liquid Crystal on Silicon). Seu objetivo no "Display Technology Shoot Out", como ele chama a série, foi ver como cada tecnologia difere e fornece algumas orientações para aqueles que, em última análise precisam escolher um ou outro.

Todas as medidas de colorimetria e fotometria no teste foram feitas com o CS-1000 da Konica Minolta. Seu 1° ângulo de medida foi de particular importância para o Dr. Soneira, que diz que um ângulo tão estreito é importante para as análises precisas de tecnologias de tela plana.

